

## **Alta Fidelidade – Wilson Simoninha**

### **Shows de lançamento do CD dias 10 e 11 de Maio, no Auditório Ibirapuera**

Depois de quase cinco anos de hiato, período no qual esteve envolvido em projetos em torno da obra de Simonal, **Wilson Simoninha** está de volta, com um novo e solar projeto autoral. A estreia da turnê do novíssimo CD **Alta Fidelidade** acontece no Auditório Ibirapuera, **dias 10 e 11 de Maio**, com patrocínio do Instituto Nextel (\*).

Batizado de **“Alta Fidelidade”**, uma brincadeira, quase uma provocação, com a expressão **“High Fidelity”**, impressa nas capas dos discos dos anos 60 como uma espécie de selo para atestar a alta qualidade sonora que até então os discos não tinham, o disco fala de amores, poemas, paixões, praia, sol, futebol. É um disco feliz, acima de tudo.

As canções celebram a brisa fresca, o pé na areia, a menina de sabores e sorrisos, a morena que dança e seduz, entre outras delicadezas. Gravado na ponte-aérea São Paulo/Rio de Janeiro, o novo disco de Wilson Simoninha traz 12 faixas, sendo 10 canções inéditas e autorais, além da releitura de **“Falso Amor”**, de Jair Oliveira, que também é apresentada em versão Remix. Em suas composições, Simoninha contou com as parcerias de Mu Chebabi (**“Quebra”** e **“Nós Dois”**), João Sabiá (**“Meninas do Leblon”**), Edu Krieger (**“Morena Rara”**), Carlos Rennó (**“Paixão (Meu Time)”**), Bernardo Vilhena (**“Pois é, Poeira”**), João Marcello Bôscoli e Marcelo Lima (**“Quando”**).

“A ideia não foi buscar uma sonoridade completamente diferente do que eu venho fazendo, mas eu queria trazer algum frescor, um toque de novidade, que é sempre importante. Queria fazer um disco que acompanhasse as pessoas no carro, em casa, nos seus *players* portáteis. Tudo nele é bem claro, direto: a capa traz meu rosto, meu sorriso, a minha alegria”, revela Simoninha, ansioso para tocar corações e mentes de mais e mais ouvintes com esse novo trabalho, que chega às lojas numa parceria da S de Samba com a Som Livre.

Na produção do álbum, Simoninha inovou mais uma vez e trouxe dois experientes profissionais, Bruno Bonna e Alex Moreira, para coproduzirem algumas faixas. O disco traz ainda as participações especiais dos intérpretes João Sabiá (**“Morena Rara”**) e do rapper paulista Max B.O (**“Falso Amor Remix”**). O show de lançamento garante altas doses de suingue, simpatia e musicalidade, com a assinatura **“de resposta”** de Wilson Simoninha.

**(\*)** De cada ingresso vendido para o show de lançamento do CD Alta Fidelidade, R2,00 serão destinados ao Programa Conexões Juventudes, que atua diretamente na formação pedagógica e profissionalizante para jovens em situação de vulnerabilidade social, com objetivo de ampliar suas oportunidades de inserção no mercado de trabalho.

**Sobre o Instituto Nextel:**

Uma organização sem fins lucrativos que desde 2006 atua diretamente na formação pedagógica e profissionalizante para jovens em situação de vulnerabilidade social, com objetivo de ampliar suas oportunidades de inserção no mercado de trabalho. Desde a sua criação o Instituto já capacitou 3 mil jovens e mantém uma média de 71% de empregabilidade dos egressos do Programa Conexões Juventudes.

O Programa Conexões Juventudes oferece aulas de: técnicas de atendimento e informática, reforço de português, matemática e inglês, cidadania e vivência empresarial ao término do curso. As unidades de atendimento estão situadas em São Paulo, Salvador, Rio de Janeiro, Sorocaba e Santos.

#### **Assessoria de Comunicação – Coringa Comunicação**

Belinha Almendra – [belinha@coringacomunica.com.br](mailto:belinha@coringacomunica.com.br)

Nathalia Ferreira – [nathalia@coringacomunica.com.br](mailto:nathalia@coringacomunica.com.br)

Julia Ricciardi – [escritoriocoringa@coringacomunica.com.br](mailto:escritoriocoringa@coringacomunica.com.br)

21 2259-6042

#### **Wilson Simoninha**

##### ***Lançamento do CD Simoninha Alta Fidelidade***

Dias 10 e 11 de maio (sexta-feira e sábado), às 21h

Duração: 90 minutos

Ingressos: : R\$ 20 e R\$ 10 (meia-entrada)

Classificação indicativa: Livre

#### **Auditório Ibirapuera**

Capacidade: 800 lugares

Av. Pedro Álvares Cabral, s/n – Portão 2 do Parque do Ibirapuera

(Entrada para carros pelo Portão 3)

Fone: 11.3629-1075

[info@auditorioibirapuera.com.br](mailto:info@auditorioibirapuera.com.br) e <http://www.auditorioibirapuera.com.br/>

Ar-condicionado. Acesso a deficientes. Proibido fumar no local.

Estacionamentos / Transporte:

Estacionamento do Parque Ibirapuera, sistema Zona Azul – R\$3,00 por duas horas. Dias úteis das 10h às 20h, sábados, domingos e feriados das 8h às 18h

Ônibus: Estação da Luz - Linha 5154 - Terminal Sto Amaro / Metrô Brás -

Linha 5630 - Jd. Eliana / Metrô Ana Rosa - Linha 675N - Terminal Sto. Amaro

Linha 677A - Vila Gilda - Linha 775C - Jd. Maria Sampaio / Metrô Vila Mariana - Linha 775 A - Jd.

Adalgiza.

O Auditório Ibirapuera não possui estacionamento ou sistema de valet. O estacionamento do Parque Ibirapuera é Zona Azul e tem vagas limitadas. Sugerimos que venha de táxi ou transporte público

#### **Horários da bilheteria**

Terça-feira a quinta-feira: das 11h às 18h

Sexta-feira: das 11h às 22h

Sábado: das 11h às 22h

Domingo: das 11h às 20h

Ingressos em casa e pontos de venda: Sistema Ingresso.com, pelo site

<http://www.ingresso.com> ou pelo telefone: (11) 4003-2330

Formas de Pagamento: Visa, Amex e Mastercard, todos os cartões de débito e dinheiro. Não aceita cheques.

O serviço de reservas pelo site do auditório está suspenso temporariamente para adequação ao aumento da demanda e melhor atendimento ao usuário

Meia Entrada:

- Estudantes: apresentar na entrada Carteira de Identidade Estudantil.

- Professores da Rede Estadual, Aposentados e Idosos acima de 60 anos: apresentar RG e comprovante.

- Menores de 12 anos, acompanhados pelos pais, têm direito a 50% de desconto do valor da inteira, quando Censura Livre.

Infos