

MÚSICA

Novo álbum com uma ginga quase terapêutica

Depois de um hiato de cinco anos, Wilson Simoninha lança *Alta Fidelidade*

Da costela de Jorge Ben Jor, aquele que firmou design do sambalço na canção popular, inúmeros representantes surgiram à procura do suingue infalível. Dentre eles, Simoninha é um dos herdeiros mais conscientes sobre os predicados de um groove bem trabalhado.

Seja funk, soul, rock ou bossa nova, o êxtase sonoro encontra respaldo na pulsão do corpo, do estalar de dedos, da ginga e do vai-vém da cabeça. *Alta Fidelidade*, de fato, não tem problemas para se comunicar.

É imediato em suas intenções revigorantes: uma canção de propriedades terapêuticas, solar o suficiente para apagar os incômodos de uma vida agitada.

O esmero da produção, que faz jus ao título, não é, de longe, o maior mérito do disco. Si-

moninha talvez não tenha se dado conta, mas é na moldura da voz que sua música ganhou frescor. Até então, existia algo de anedótico na interpretação do artista carioca, como se ela fosse sempre refém de maneirismos e de entrega exacerbada.

EVOLUÇÃO

Com *Alta Fidelidade*, há uma economia no canto, um ajuste "simples" que, naturalmente, deu fluidez às composições. Seria o *Baile do Simonal* o responsável por esta evolução?

Movido pelos desejos e cenários de Rio e SP, Simoninha buscou traduzir um pouco de seu olhar galanteador/romântico. *Meninas do Leblon*, que abre o trabalho, sugere o chope à beira mar, de frente ao desfile de corpos esbeltos cariocas. *Quando*, feita na época do *Suíte Combo* (com João Marcello Bôscoli), preza por versos mais idealistas, uma utopia da conjugação do amor. **O tema é universal, sem dúvida, mas não há como negar uma certa melancolia da vida paulistana.**

FUTEBOL

Sanar a exaltação da idolatria futebolística pelo viés da emoção é outra das boas sacadas do cantor. Melhor ainda é o arranjo grandioso da balada *Distraído*.

O cantor, compositor e produtor soma mais de vinte anos de carreira



SERVIÇO

Alta Fidelidade

- » **Artista:** Wilson Simoninha
- » **Faixas:** 12
- » **Gravadora:** Som Livre
- » **Preço médio:** R\$ 29,90



» Roteiro

Divulgue seu evento. E-mails para roteiro@jornaldebrasilia.com.br (com antecedência de quatro dias)

Shows

Projeto Vozes do Brasil – Gisele Meira Amanhã, às 20h. No Teatro Brasília Shopping (W3 Norte). Ingressos: R\$ 10 (meia-entrada). Informações: 2109-2122. Classificação livre.

Mallu Magalhães – Pitanga – Quinta e sexta, às 20h. No Teatro da Caixa (Setor Bancário Sul). Ingressos: R\$ 10 (meia-entrada). Informações: 3206-9448. Não recomendado para menores de 14 anos.

Projeto Casa Thomas Jefferson In Concert, com Tiago Iorc – 19 de maio, às 20h. No Teatro Oi Brasília (vizinho ao Palácio da Alvorada). Ingressos: R\$ 40 (meia-entrada). Informações: 3424-7121. Não recomendado para menores de 14 anos.

Yes – 19 de maio, às 20h. No Ginásio Nilson Nelson (Eixo Monumental). Ingressos: Camarote – R\$ 200. Cadeira em frente ao palco – R\$ 200. Cadeira Premium – R\$ 160. Cadeira Lateral: R\$ 140. Setor 1 – R\$ 100. Setor Superior – R\$ 60. Informações: 3364-0000. Não recomendado para menores de 16 anos.

O Rappa – 25 de maio, a partir das 20h. Na Facita (Taguatinga Norte). Ingressos:

Pista – R\$ 40. Área VIP – R\$ 80. Camarote VIP – R\$ 170 (feminino) e R\$ 200 (masculino). Valores referentes à meia-entrada. Informações: 8173-3775. Não recomendado para menores de 18 anos.

Lançamento do Samba Brasília 2013, com Thiaguinho e Turma do Pagode – 25 de maio, a partir das 22h. No estacionamento interno da Associação dos Servidores da Câmara dos Deputados – Ascade. Ingressos: Área Frente Palco – R\$ 40 (feminino) e R\$ 60 (masculino). Camarote – R\$ 60 (feminino) e R\$ 80 (masculino). Informações: 3264-4669. Não recomendado para menores de 16 anos.

Todos os Sons, com Otto – 26 de maio, às 17h. No Centro Cultural Banco do Brasil (Setor de Clubes do Sul). Entrada franca. Informações: 3108-7600. Classificação livre.

Paramore – 28 de julho, às 20h. No Arena Brasília (Estacionamento do Shopping Iguatemi – Lago Norte). Ingressos: Área VIP – R\$ 200. Pista Premium – R\$ 150. Pista – R\$ 100. Valores referentes à meia-entrada. Informações: 8432-3661. Não recomendado para menores de 14 anos.

Exposições

VI Exposição Mari-Diniz – Até quarta. Na Galeria de Arte do Templo da Boa Vontade (915 Sul). Visitações:

diariamente, das 8h às 20h. Entrada franca. Informações: 3114-1070. Classificação livre.

Marcas Gravadas – 1ª Troca Internacional de Marcadores do grupo Gravura em Foco – Até sábado. Visitações: de segunda a sábado, das 9h às 17h. Na Galeria do Museu Vivo da Memória Candanga (Núcleo Bandeirante). Entrada franca. Informações: 3301-3590 e 3327-4405. Classificação livre.

Os Robôs de Alamón – Até 19 de maio. Visitações: diariamente, das 9h às 21h. Na Caixa Cultural Brasília (Setor Bancário Sul). Entrada franca. Informações: 3206-9448. Classificação livre.

Fé e Ferro – Até 20 de maio. Visitações: diariamente, das 10h às 21h. No Shopping Deck Norte (Lago Norte). Entrada franca. Informações: 3468-6115. Classificação livre.

Patrimônio de Todos – Até 24 de maio. Visitações: diariamente, das 9h às 21h. Na Caixa Cultural Brasília (Setor Bancário Sul). Entrada franca. Informações: 3206-9448. Classificação livre.

Amores Perros – Até 25 de maio. Visitações: de segunda a sexta, das 11h às 21h. Sábado, das 9h às 14h. Espaço Cultural Instituto Cervantes (707/907 Sul). Entrada franca. Informações: 3242-0603. Classificação livre.

Yutaka Toyota – Sim, Pode Tocar –

Até 26 de maio. Visitações: terça a sexta, das 12h às 19h. Sábados, domingos e feriados, das 12h às 18h. No Museu Nacional dos Correios (Setor Comercial Sul). Entrada franca. Informações: 3213-5076. Classificação livre.

Rotas de Fuga – Exposição de Fotografias – Até 30 de maio. Visitações: segunda a sábado, das 10h às 22h. Na loja Hill House do Shopping CasaPark (Guará). Entrada franca. Informações: 3363-5273. Classificação livre.

O Cerrado e o Parque Nacional de Brasília – Até 31 de maio. Visitações: de segunda a sexta, das 9h às 16h. No Parque Nacional de Brasília (Estrada Parque Indústria e Abastecimento). Entrada franca. Informações: 3233-4553. Classificação livre.

Antanas Sutkus – Um Olhar Livre – De quarta a 30 de junho. Visitações: de terça a domingo, das 9h às 21h. Na Caixa Cultural Brasília (Setor Bancário Sul). Entrada franca. Informações: 3206-9448. Classificação livre.

Crer em Fantasmas: Territórios da Pintura Contemporânea – De quarta a 30 de junho. Visitações: de terça a domingo, das 9h às 21h. Na Caixa Cultural Brasília (Setor Bancário Sul). Entrada franca. Informações: 3206-9448. Não recomendado para menores de 14 anos.

Abraham Palatnik – A Reinvenção da Pintura – Até 7 de julho. Visitações: de terça a domingo, das 9h

Instituto Cervantes

Edital para a ocupação de espaços

Estão abertas as inscrições do Processo Seletivo de Ocupação de Espaços do Instituto Cervantes Brasília (707/907 Sul). As inscrições são gratuitas e vão até 24 de maio. Os projetos, que podem ocupar o espaço no segundo semestre deste ano, devem ser entregues na secretaria do Instituto Cervantes ou enviados por correio, em envelope apropriado, para o endereço: SEPS 707/907 Sul, Bloco D, Asa Sul – CEP: 70.390-078, Brasília-DF. Informações: brasilia.cervantes.br ou telefone 3242-0603.

Miguel Bosé

Personalidade deste ano no Grammy

Depois da homenagem a Caetano Veloso na edição de 2012, o cantor, compositor e ator espanhol Miguel Bosé, vencedor do Grammy Latino, foi escolhido como Personalidade do Ano de 2013 da Academia Latina da Gravação. Bosé receberá a homenagem em uma cerimônia de gala repleta de estrelas no dia 20 de novembro, quarta-feira, no Mandalay Bay Convention Center em Las Vegas.

às 21h. No Centro Cultural Banco do Brasil. Entrada franca. Informações: 3108-7600. Classificação livre.

Movie-se: No Tempo da Animação – Até 7 de julho. No Centro Cultural Banco do Brasil (Setor de Clubes Sul). Visitações: de terça a domingo, das 9h às 21h. Entrada franca. Informações: 3108-7600. Classificação livre.

O Universo Gráfico de Glauco Rodrigues – De 19 de maio a 4 de agosto. Visitações: de terça a domingo, das 9h às 21h. Na Caixa Cultural Brasília (Setor Bancário Sul). Entrada franca. Informações: 3206-9448. Classificação livre.

Teatro

Malva Rosa – Hoje, às 20h. No Teatro Sesc Paulo Autran (Taguatinga Norte). Ingressos: R\$ 10 (meia-entrada). Informações: 3445-9150. Não recomendado para menores de 16 anos.

Eri Pinta, Johnson Borda – Hoje, às 20h. No Teatro Nacional Claudio Santoro (ao lado da Rodoviária do Plano Piloto). Ingressos: R\$ 40 (meia-entrada). Informações: 3325-6239 e 8402-6000. Não recomendado para menores de 18 anos.

Você é Quem Você Come – Hoje, às 20h. No Teatro dos Bancários (314/15 Sul). Ingressos: R\$ 30 (meia-entrada). Informações: 3262-9090 e 3262-9021. Não recomendado para menores de 14 anos.