

# Som estereofônico

Simoninha conversa com o JORNAL DA PARAÍBA sobre seu novo disco, 'Alta Fidelidade'

EM JOÃO PESSOA

## Mostra de dança

**Audaci Junior**

**Audaci Junior**

"Quando comecei a fazer em 2009 o *Baile do Simonal*, a princípio era só pra fazer alguns shows, mas foi um sucesso. Só tive tempo para fazer um novo disco em 2012", conta ao JORNAL DA PARAÍBA o cantor e compositor Wilson Simoninha, que está lançando *Alta Fidelidade* (S de Samba/Som Livre).

"A ideia não foi buscar uma sonoridade completamente diferente do que eu venho fazendo, e não,

mas eu queria trazer algum frescor, um toque de novidade, que é sempre importante".

Inicialmente, o músico confessa que não estava claro o delineado do projeto, mas ele conseguiu buscar a linguagem dividindo o seu tempo na ponte-aérea São Paulo e Rio de Janeiro. "O disco é despretensioso e direto, onde as pessoas vão ter o prazer de colocar no carro, nos seus players portáteis ou mesmo em casa, quando chegar do trabalho", classifica. "Hoje em dia é difícil escutar um disco inteiro".

Definido o balanço do novo trabalho, faltou apenas o seu nome, que ficou em suspense até ter "um estalo" quando o disco já estava na fábrica.

Em uma conversa, a expressão 'Alta Fidelidade' ('High Fidelity', em inglês) veio na cabeça, evocando o 'selo' nas capas dos LPs dos anos 1960, atestando a qualidade do produto. "O nome é uma brincadeira interessante, uma provocação".

**PARCERIAS**

Com uma levada alegre e dançante, o álbum fala de amores, poemas, praia, sol e futebol, trazendo as participações especiais dos intérpretes João Sabiá, representando "a nova geração" na faixa de abertura 'Meninas do Leblon' (hit assinado pelos dois), e do rapper paulista Max B.O., presente no remix da única música que não é inédita entre as 12 faixas, 'Falso amor' (composição de Jair Oliveira).

"Na feitura do disco pensei: 'vou trazer o B.O. que é um cara que eu gosto'", relembra. "Falso amor' não é muito o horizonte do hip-hop, mas o

remix veio para enriquecer o repertório".

Dentre as composições inéditas presentes no novo trabalho, Simoninha contou com as parcerias de Mu Chebabi ('Quebra' e 'Nós dois'), Edu Krieger ('Morena rara'), Carlos Rennó ('Paixão (Meu time)'), Bernardo Vilhena ('Pois é, poeira'), João Marcello Bôscoli e Marcelo Lima ('Quando').

Na produção de *Alta Fidelidade* – além do próprio músico –, os amigos e veteranos Bruno Bonna e Alex Moreira contribuem com suas experiências em algumas faixas.

"Eu não queria um disco produzido só por mim ou pelo Max (de Castro), afinal, a gente está na estrada há muito tempo com o *Baile do Simonal*. Foi quando lembrei do Alex Moreira, porque fizemos vários trabalhos com o *Bossacanova*", conta. Bona chegou pela mesma via. "O Bruno foi meu parceiro há vinte anos, é um cara muito talentoso e tem uma produtora em São Paulo chamada Sound Design".

Nos planos deste ano, Wilson Simoninha observa que é um bom momento na sua vida para lançar um DVD de carreira, projeto que promete ser amadurecido no segundo semestre, além de fazer uma turnê com o lançamento. "É importante passar por aí", afirma. "A Paraíba tem uma cultura interessante".



**SIMPLES E DIRETO.** Novo álbum fala de amores, poemas, paixões, praia, sol e futebol

Começa nesta quinta-feira, a partir das 18h, no Teatro do Sesi em João Pessoa, a 4ª edição da Mostra de Talentos em Dança da Parahyba. Os ingressos custam R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia).

A homenagem deste ano no evento que vai até domingo é a bailarina paraibana radicada em Portugal Nilma Matias. Será aberta uma exposição com registros fotográficos e materiais da artista. "Ela é uma bailarina de grande porte que ganhou o mundo", frisa a produtora cultural Kalline Brito, idealizadora da mostra junto com a bailarina e coreógrafa Denilce Regina.

De acordo com a produtora, hoje haverá também apresentações de danças folclóricas e de salão, além do espetáculo com os dançari-

nos de Pernambuco Everaldo Lins e Kelly Araújo e do balé da Universidade Federal da Paraíba (UFPB).

Na mostra competitiva de talentos que começa amanhã, os primeiros lugares de cada categoria estarão classificados para participar do Ballace - Festival Nacional de Dança, que será sediado na cidade de Camaçari, na Bahia, no período entre 30 de maio e 2 de junho. Nesta edição, foram mais de 50 escolas inscritas.

Dentre as categorias, estão presentes gêneros como balé clássico, dança contemporânea, dança do ventre, jazz, sapateado, dança flamenca, estilo livre e danças urbanas (hip-hop, street dance, new school, locking, popping, break, house, entre outros estilos).

O evento conta também com oficinas que serão ministradas no período da mostra.



**HOMENAGEADA.** Nilma Matias ganha exposição

### Confira a programação completa do evento:

**• DIA 23 (HOJE)**

- 18h – Exposição da vida e arte da bailarina paraibana Nilma Matias;
- 18h – Apresentações de grupos folclóricos e outros que representam a cultura paraibana;
- 19h30 – Mostra de Talentos (abertura) – Balé Popular da Universidade Federal da Paraíba (UFPB);
- 20h – Apresentações de ONGs, instituições sociais e escolas públicas que trabalham com dança;
- 20h30 – Apresentações de Dança de Salão;
- 22h – Encerramento da Noite Dança de Salão com Everaldo Lins e Kelly Araújo (PE).

**• DIA 24 (AMANHÃ)**

- 18h – Exposição da vida e arte da bailarina paraibana Nilma Matias;
- 18h30 – Desfile de roupas, acessórios e artigos de Dança da Passo e Passo;
- 19h00 – Mostra Competitiva de Talentos (abertura);
- 19h10 – Solo 'Momento Passado' com coreografia de Juarez Moniz – Cia de Dança Alberto Maranhão;
- 19h20 – Apresentações de escolas e grupos de danças.

**• DIA 25 (SÁBADO)**

- 18h – Exposição da vida e arte da bailarina paraibana Nilma Matias e Artigos de Dança da Passo e Passo no Hall do Teatro do Sesi;
- 19h – Mostra Competitiva de Talentos;
- 19h20 – Apresentações de escolas e grupos de danças;
- 22h – Mostra de Videodança – 'Dança para Tela' (Cia. Margaridas Dança).

**• DIA 26 (DOMINGO)**

- 14h30 – Mostra 'Bate-Papo da Dança';
- 14h30 – Bate-papo sobre a Paraíba na dança, com divulgação dos eventos dentro do Estado;
- 15h – Apresentação dos convidados para o 'Bate-Papo da Dança';
- Encaminhamentos da dança na Paraíba;
- Avaliação final com base nos informativos de 2012.

EM EXPOSIÇÃO

# Artista 'redescobre' a Paraíba

**Tiago Germano**

Os pontos turísticos do Estado são os principais temas das telas de *Redescoberto a Paraíba*, exposição que fica em cartaz em João Pessoa até 23 de junho.

A mostra, segunda individual da carreira da capixaba radicada na capital, será aberta hoje, às 19h, no Centro Cultural São Francisco.

Segundo Ana Garcia, que também é formada em Direito e Teologia, os quadros fazem uma homenagem à região na qual ela conseguiu trilhar a sonhada trajetória artística.

"Foi na Paraíba que conse-

guei me desenvolver como artista plástica, e em tão pouco tempo ver meu trabalho divulgado e apreciado por esta terra tão acolhedora", elogia Garcia, que faz parte da Associação de Artistas Plásticos da Paraíba (Associart-PB).

Entre os cartões-postais que ganharam as pinceladas de Ana Garcia, destacam-se a Praça Antenor Navarro, a Casa da Pólvora e o Farol de Cabo Branco (em João Pessoa); e o Lajedo de Pai Matheus (em Cabaceiras, no Cariri).

A artista plástica já participou de coletivas em espaços da capital como o Sesc-Centro, a Câmara Municipal de João



**CARTÕES-POSTAIS.** Artista Ana Garcia expõe paisagens em João Pessoa

Pessoa, a Estação Cabo Branco e a Galeria Louro Canela. Já expôs suas esculturas e pinturas

também lá fora: em Nova York (EUA), no tradicional bairro SoHo.

## Curtas

FOTOS: DIVULGAÇÃO-AGÊNCIA BRASIL



### Acervo de Milton Nascimento estará disponível para pesquisa

A partir desta semana, o Instituto Antônio Carlos Jobim está disponibilizando o acervo do cantor e compositor Milton Nascimento no seu portal ([www.jobim.org/milton](http://www.jobim.org/milton)). São fotografias, áudios, vídeos, álbuns e também documentos como cartas do poeta Carlos Drummond de Andrade, letras manuscritas de canções como 'Rouxinol', até a sua caderneta escolar de 1958. O artista mineiro não é o primeiro a ter seu acervo disponibilizado no portal do instituto, que também abriga documentos de Chico Buarque, Dorival Caymmi e Gilberto Gil.

### OSPB aplicará provas objetivas próximo domingo

As provas objetivas do concurso da Orquestra Sinfônica da Paraíba (OSPB) serão realizadas neste domingo, de acordo com o edital publicado no Diário Oficial no dia 19. Ainda conforme o edital, os portões dos locais de avaliação serão abertos às 12h45 e fechados às 13h45. As provas serão iniciadas às 14h. Para informações sobre local e horário, o candidato deverá consultar o cartão de convocação para as provas objetivas no site do IBFC ([www.ibfc.org.br](http://www.ibfc.org.br)). As avaliações serão para Professor de Orquestra, Professor de Apoio, Pianista Corpetidor, Inspetor de Orquestra, Copista Músico, Operador de Fotocopiadora de Música, Secretária Administrativa e Assistente Administrativo, do grupo de atividade artística e do grupo de apoio artístico.

### 'Ferreiros' é apresentado no Piollin hoje



O espetáculo *Ferreiros* será apresentado no Centro Cultural Piollin, em João Pessoa, nesta quinta-feira, em duas sessões: às 19h30 e às 20h30. A peça encenada pelos atores Cláudio Albuquerque e Thiago Rodrigues coloca em cena a discussão do homem civilizado com suas heranças, raízes, ética, fé, conceitos, pré-conceitos, relações e instinto. Com classificação etária de 12 anos, as entradas custam R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia).

### Inscrições até amanhã para Salão de Artes Visuais

O Salão de Artes Visuais do Sesc-PB está com suas inscrições abertas até amanhã nas unidades do Sesc em João Pessoa (Unidade Centro), Campina Grande (Unidade Centro), Guarabira, Patos, Sousa e Cajazeiras. Serão escolhidas 25 obras entre as categorias pintura, desenho, gravura, fotografia, escultura, instalação e vídeoarte, que serão expostas de forma itinerante nas unidades do Centro de Turismo e Lazer do Sesc Cabo Branco, Sesc Centro CG e Sesc Guarabira. As cidades de Patos, Sousa e Cajazeiras participarão com a realização de oficinas e palestras (que acontecem também na capital e em CG). Mais informações no site oficial da entidade ([www.sescpb.com.br](http://www.sescpb.com.br)).

### Editais do MinC para cultura negra são suspensos



A Justiça Federal suspendeu os editais de incentivo à cultura negra lançados pelo MinC em novembro de 2012, por entender que representam prática racista. Com um valor total de R\$ 9 milhões, os editais foram a principal novidade de Marta Suplicy à frente da pasta. A decisão do juiz da 5ª Vara da Seção Judiciária do Maranhão afirma que o MinC não poderia excluir as demais etnias e que o projeto abre um pretexto para a desigualdade social.